

陨歌

文 / anet ter horst

一棵来自艺术家家乡的 17 年树龄的枯树，不朽地展示在六个精设计且对齐的屏幕投影装置中。丁世伟把整棵树的茎和枝条锯成一片片，每片约为半英寸的厚度，并扫描出了 700 多组照片，这些照片共同构成了 14,000 多幅动画图像。树木生长的年轮或年轮在木头的剖面上形成可辨认的图案，形状是由气候和树木生长的环境及条件决定的。这些年轮和木节叙述了一个人生故事，生命从出生、成长和发展到衰老和死亡。在他们成长的过程中，细长的树枝伸展延长。每年的他们的分支似乎是随机的生成增加，每一个分支都只是生命提供的无限选择之一。这棵树的每一个切面都是独一无二的。丁世伟用这棵树比喻并构成了一种诗意的、近乎抽象的装置，它是关于永恒与幻灭，像一首时间的诗，一个树木灵魂在天体宇宙中浮游的芭蕾剧场。